BROKEN GLASS

Claudia Fernety
Marty Sereno
Sept 2021

A

A_{Mi}^{11}	%	$D^{9(no3)}/A$	%
F_{MA}^{7}/A	%	G^{7}/A	%
$A_{sus}^{9(no3)}$	A_{Mi}^{9}	$A^{7(no3)}$	$A^{9(no3\ no7)}$
$D_{sus}^{(add3)}/A$	$F^{9(no3)}/A$	E/A	A

B

E_{Mi}^{9}	%	$D_{Mi}^{7(add9)}$	%
$F\#_{sus}$	%	$F_{MA}^{7(\#11)}$	%
$C\#_{Mi}^{7}$	%	$C_{MA}^{7(\#11)}$	%
$B\flat_{MA}^{13}$	%	$E^{7(\#9)}$	D.C. al Coda

Form: A A B (gtr solo) B A A Coda (last 4 of A 4x)